



Pelo painel de parede, a moradora comanda áudio, vídeo, luzes, ar-condicionado e persianas elétricas.



A sala principal oferece duas opções de telas: uma de projeção, com 92", e um TV de 65" (acima), herança do antigo projeto, assim como as caixas frontais e o subwoofer high-end (detalhe à direita).



Ao lado do home theater, fica a sala de estar, com duas caixas acústicas de embutir alimentadas pelo receiver (no detalhe); o TV de 55" também recebe as imagens através do receiver.



PROJETO E INSTALAÇÃO:
NIPPON STUDIOS
 (41) 3353-4410
DESIGN DE INTERIORES:
ANDRÉ BERTOLUCI
 (41) 3039-2021

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS

HOME THEATER

- Projetor Epson Home Cinema 3710
- Tela de projeção Gaia 92"
- TV LED-LCD Sony 65"
- Receiver Onkyo TX-RZ820
- Blu-ray player Oppo BDP-95
- Videogame Xbox One
- Media player Apple TV
- Caixas acústicas frontais B&W 805 D3
- Caixa central B&W HTM2 D3
- Caixas surround Polk Audio RC85i (de embutir)
- Subwoofer JL Audio E-Sub e110
- Condicionador de energia Panamax M4300-PM
- Sistemas de automação Control4

SALA DE ESTAR

- TV LED-LCD Sony 55"
- Caixas acústicas CW Audio QD6 C120
- Amplificador multiroom GR Savage IHM 1240pw



O projetor Full-HD, preso ao teto por um suporte metálico, oferece bom nível de luminosidade para funcionar inclusive quando a sala não está completamente escura.



COMEÇAR DE NOVO

Insatisfeita com o resultado, moradora muda os rumos do projeto e adota automação.

REPORTAGEM: **EDUARDO BONJOCH**
FOTOS: **SUÉLEN MAGALHÃES**

Nem sempre o primeiro contato com a automação é positivo. A moradora deste apartamento em Curitiba (PR) estava decepcionada com o sistema escolhido. Disposta a resolver o problema, a empresária decidiu começar tudo de novo contratando outra empresa especializada para tocar a nova versão do projeto.

A má impressão foi desfeita e, hoje, a moradora indica a solução para todos os amigos e familiares. Pelo smartphone ou controle remoto, ela comanda áudio, vídeo, luzes, ar-condicionado e 15 persianas elétricas distribuídas pelo apartamento. “Aproveitamos também para fazer um upgrade nas fontes de áudio e

vídeo”, explica Luiz Kaoru Iida, da Nippon Studios, responsável pela obra. “Só foram mantidos o TV de 65” e as caixas frontais, central e subwoofer”.

Na sala de 20m², a proprietária queria um projetor capaz de exibir grandes imagens. O modelo escolhido consegue projetar em alta definição na tela de 92” a apenas 2m50 de distância. Graças à tecnologia 3LCD, de três chips, o projetor apresenta cores mais brilhantes, resultado também da lâmpada de alta performance; esta, segundo o fabricante, tem vida útil aproximada de quatro anos, considerando quatro horas de uso por dia no modo econômico.

O receiver também não foi escolhido por acaso. Pesou bastante a questão da conectividade, que permite a integração direta com serviços de música on-line como o Spotify, fonte de áudio mais utilizada pela empresária. O mesmo aparelho leva áudio e vídeo até a sala de estar, que recebeu um TV de 55” e duas caixas acústicas de embutir.